



LE CRUSH

Dans l'œil de Frank Horvat

Un spectaculaire chapeau Givenchy masquant un œil de biche, shooté en gros plan pour « le Jardin des modes » (photo) ; Nico en robe virgine au bois de Boulogne ou Anna Karina, primesautière au milieu des cageots des Halles dans « Jours de France » ; mais aussi l'actrice Benedetta Barzini, mains gantées et veste en

vision dans le « Vogue » français ou le regard magnétique du mannequin Deborah Dixon, saisie sous toutes les coutures pour « Harper's Bazaar »... Dès le milieu des années 1950, après des débuts comme photoreporter et une plongée dans le Paris interlope, le photographe Frank Horvat marque la mode de son empreinte.

« Si le photojournalisme montre les choses telles qu'elles sont, la photo de mode les montre comme on voudrait qu'elles soient », écrit l'artiste d'origine italienne, décédé en 2020 à l'âge de 92 ans (1). Pour lui rendre hommage, le Jeu de Paume au château de Tours consacre aux premières années de sa carrière une exposition inédite « Frank Horvat, 50-65 » (2). Et publie aux éditions de La Martinière son catalogue. Un beau livre en noir et blanc pour une plongée dans les volutes de cigarettes et les escarpins à bout pointu. **ANNE CHIROL** (1) « Chronique de mes appareils photo », manuscrit non daté. (2) Jusqu'au 30 octobre 2022.